

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Протокол Малого педагогического совета

Приказ

№ 01 от 10 января 2023 г.

№ 02-02 от 02 марта 2023 г.

Заведующий РМЦ

Генеральный директор


М.К.Мавлюдова


М.Р. Кагунова



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»**

Количество часов по учебному плану: 36 часов

Разработчики:

Лесукова Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования, старший методист
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,

Ковальчук Елена Владимировна педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб,

Матвеева Татьяна Борисовна педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района Санкт-Петербурга

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета

№ 6 от «02» марта 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к проектированию авторских коллекций одежды» разработана для реализации на курсах повышения квалификации педагогов системы дополнительного образования детей по направлению «дизайн одежды».

В динамично развивающемся направлении дополнительного образования детей «дизайн одежды» есть необходимость профессионального углубления педагогов в вопросы проектирования и создание образов. То есть развитие и углубление именно проектной деятельности детей и педагогов, как основы дизайн мышления. Для этого необходимо найти и использовать инструменты для стимулирования творческих ресурсов дизайнера. Для повышения уровня проектируемых работ так же необходимо развитие вкуса и эстетических ориентиров. Так же необходимо знакомство с новыми направлениями и трендами развития модной индустрии в целом для профессионального ориентирования подростков. С возможностями использования электронно-цифровых платформ и инструментов в проектной деятельности.

Цель программы:

Дать педагогу дополнительные инструменты для стимулирования к высвобождению дремлющих творческих сил учащегося, дать ему самому почувствовать природу материала и основные закономерности построения художественного образа, а также достичь понимания и правильной оценки индивидуальных возможностей самовыражения. Акцент в программе обучения делается на проектной деятельности и использовании профессиональных технологий. Так же знакомство с потенциальными возможностями компьютерных графических программ в сфере художественного проектирования.

Задачи программы:

- расширение возможностей профессиональной самореализации в сфере дизайна костюма.
- развитие творческого сознания, которое, в конечном счете, способно привести к более углублённому пониманию профессии.
- Знакомство с цифровыми ресурсами в художественном проектировании.

Программа состоит из трех тематических блоков:

Проектная деятельность

Методы развития темы

Цифровые ресурсы в проектной деятельности

Планируемые результаты

В разделе «Проектная деятельность»:

- отработка навыков поиска и разработки темы;
- сбора и форматирования материалов проекта (мудборд);

В разделе «Методы развития темы»:

- знание некоторых техник композиционного развития модельного ряда
- владение приёмами анализа конструктивной целесообразности форм в дизайне костюма.

- владение творческим и логическим мышлением при определении стиля и структуры построения авторской коллекции моделей одежды.

В разделе «Цифровые ресурсы в проектной деятельности»:

- знакомство с популярными графическими редакторами
- умение создать мудборд с помощью растровой графики
- создание эскиза в векторной графике.

Организационно-педагогические условия

Категория слушателей

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к проектированию авторских коллекций одежды» разработана для реализации на курсах повышения квалификации педагогов системы дополнительного образования детей по направлению «дизайн одежды». Предполагается, что на курсе могут обучаться люди с разным уровнем подготовки в области рисунка и дизайна одежды.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут специалисты ГУМО дизайна одежды

Объем программы и срок реализации

часа, 6 занятий по 6 часов.

Форма обучения: очная, без отрыва от работы

Формы проведения занятий

В программе курса используются следующие формы организации и проведения занятий: лекция, творческая мастерская, практикум. Особое внимание уделено самостоятельной аудиторной (контрольные, практические, творческие задания) и внеаудиторной (разбор лекционного материала, выполнение творческого курсового проекта) работе слушателей.

В соответствии с учебно-тематическим планом часть учебного времени отведена теоретическим занятиям, часть – практической работе.

Структура типового занятия комбинированная и состоит из трех частей — вводной, основной и заключительной. Вводная часть предполагает постановку проблемы. В основной части занятий даются теоретические знания в виде нового материала, закрепление выполнением практической работы. В заключительной части занятия происходит обсуждение и анализ на общем просмотре выполненных работ.

Материально-техническое оснащение программы

Учебная аудитория. Учебная аудитория оснащенная компьютерами и графическими программами. Оборудование: Столы, стулья, манекены.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные тенденции и технологии в дополнительном образовании по
направлению моделирование одежды»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий	Всего часов	Лекции	Практическая работа	Форма контроля
1	Введение «Проектная деятельность»	6			
1.1	Введение: «Профессии будущего в модной индустрии».	2	2	0	
1.2	Тема занятия: «Проектная деятельность как основа дизайн мышления»	2	1	1	
1.3	Тема занятия: «Выбор и разработка темы проекта. Сбор материалов, оформление мудборда».	2	1	1	
1.4	Сдача работы				Просмотр
2	Методы развития темы	6			
	Введение: «Развитие темы построение коллекции образов на основе мудборда» Композиция в листе	2	1	1	
	Тема занятия: «Цветовые пятна + графическое развитие».	2	1	1	
	Тема занятия: «Фор – эскизы, технический рисунок».	2	1	1	
	Сдача работы				Просмотр
3	Цифровые ресурсы в проектной деятельности	18			
	Введение: Введение: «Цифровая одежда и цифровая мода» Тема занятия: «Растровая графика Создание мудборда»	6	2	4	
	Тема занятия: «Векторная графика» Создание эскиза в векторной графике.	6	2	4	
	Тема занятия: «Инструменты свободного рисования» Создание технического рисунка по эскизам модели	6	2	4	
4	Обзор мероприятий и проектов проводимых ГУМО дизайн одежды Сдача курсовой работы	6	2	4	Презентация курсовой работы